

Вси языцы

Бортнянский

Оживленно и величественно

Вси я - зы - цы вос - пле - щи - те ру -

ка - ми, вос - пле - щи - те ру - ка - - - ми, вос - пле -

ка - ми, вос - пле - щи - те ру - ка - ми, вос - пле - щи - те ру -

ка - ми, вос - пле - щи - те ру - ка - ми, и вос - кли - кни те

20

- - гу, вос - кли - кни те Бо - гу гла - сом ра - до - ван - и -
Бо - гу,

25

я, вси я - зы - цы вос - пле - щи - те, вос - пле - щи - те ру -
я - зы - цы вос - пле - щи - те ру -

29

ка - ми, вси я - зы - цы вос - пле - щи - те,
вси я - зы - цы вос - пле - щи - те ру -

33

и вос - кли - кни те Бо - гу, и вос - кли - кни те Бо - гу, и вос -
ка - ми,

38

кли - кните Бо - гу гла - сом, гла - сом ра - до-ва-ни-
я, и в ос-

43

кли - кните Бо - гу гла - сом ра -

48

- до-ва-ни-я, гла - сом ра - - - до-ва-ни-я.

53

p

Я - ко Го - сподь, Го - сподь Выш - ний стра - шен,
Я - ко Го - сподь, Го - сподь Выш - ни

55

Царь ве - - лий по всей, по всей зем -

страшен, Царь ве - лий по зем -

57

Царь ве - лий по всей зем -

ли. Царь ве - лий по всей, по всей зем -

ли, по всей, зем - ли, по всей, зем - ли.

59

ли,

ли, по всей зем - ли, по всей зем - ли.

61

Пой - те Бо - гу на - ше - му, пойте Ца - ре - ви

Пой - те бо - гу на - ше - му, пойте Ца - ре - ви на - ше - му,

Пой - те бо - гу на - ше - му, пойте Ца - ре - ви на - ше - му,

на - ше - му, Ца - ре - ви на - ше - му пой -

пой - те, пой - те Ца - ре - ви на - ше - му пой -

63

те, пой - те Бо - гу на - ше - му, пой - те Ца - ре - ви

пой - те Бо - гу на - ше - му, пой - те Ца - ре - ви на - ше - му,

тес, пой - те, пой - - - те,

65

на - ше - му,

пой - те Ца - ре - ви на - ше - му

пой - - - те Ца - ре - ви,

67

пой - те, пой - те

Бо - гу на - ше - му, пой - те Ца -

пой - - - те,

69

пой

A musical score page featuring two staves. The top staff is for the piano, showing a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It includes dynamic markings like forte and piano, and various note values including eighth and sixteenth notes. The bottom staff is for the voice, with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The vocal line consists of lyrics in Russian: "ре - ви на - ше - му пой - те," followed by a repeat sign and "пой - - - - те." Measure 71 ends with a fermata over the piano's eighth-note cluster. Measure 72 begins with a piano dynamic of forte and continues the vocal line.

Оживленно

74 Я - ко Царь все - я зем - ли Бог, пой - те ра -

77 Я - ко Царь все - я зем - ли Бог, пой - те ра - зум - но, пой - те ра - зум -

зум - но, пой - те ра - зум - но,

ли Бог, пой - те ра - зум - но, пой - те ра -

зум - но, пой - те ра - зум - но, пой - те ра - зум -

я - ко Царь все - я зем - ли Бог, пой - те ра - зум -

зум но, пой - те ра - зум - но, ра - зум - но,
 83
 пой - те ра зум но, пой - те ра зум но, я - ко
 пой - те ра зум - но, Царь все - я зем -
 пой - те ра - зум - - но, пой - те ра -

я - ко Царь все - я зем ли Бог,
 86
 но, но, пой - те ра зум - но, пой - те ра -
 ли Бог, пой - те ра зум - но, пой - те ра -
 зум - но, пой - те ра - зум - но, ра - зум - но,
 зум - но,

пой - те ра зум - но, ра - зум - но, пой - - те ра зум - но,
 89
 зум - но, я - ко Царь все - я зем ли Бог,
 зум - но, пой - те ра -
 пой - те ра - зум - но, пой - те ра - зум - но, ра -

пой - те ра - зум - но, пой - - те ра зум - но,
 92
 пой - те ра - зум - но, пой - - те ра - зум - но, ра -
 пой - те ра - зум - но, ра - зум - - но, ра - зум - - -
 зум - - - но, я - ко Царь все - я зем - ли, все -

зум - но, пой - те ра - зум - но, пой - те ра - зум - но, пой - те ра -

но, я - ко Царь пой - те ра - зум - но, пой - те ра - зум - но, пой -

я, все - я зем - ли Бог, я - ко Царь все -

зум - но, ра - зум - но,

зум - но, я - ко Царь все - я зем -

- - те ра - зум - - но, я - ко Царь все -

я зем - ли, все - я зем - ли Бог,

я - ко Царь все - я зем - ли, все - я зем -

ли, все - я, Царь все - я зем - ли

я зем - ли Бог, я - ко Царь все - я зем -

Бог, пой - те ра - зум - но, пой - те ра - зум -

Бог, Бог, пой - те ра - зум - но, ра - зум - но, пой - те ра - зум -

пой - те ра - зум - но, пой - те ра - зум - но, пой - те ра -

пой - те ра - зум - но, ра - зум - но, пой - те ра - зум - но, пой - те ра -

Musical score for two voices and piano, page 9, measures 107-110.

Measure 107: The vocal parts sing "пой - те," "пой - те ра - зум -" (fortissimo dynamic), "пой - зум - но," "пой - те," "пой -" (piano dynamic). The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

Measure 110: The vocal parts sing "зум - но, ра - зум - но." The piano accompaniment continues with eighth-note chords.

The lyrics are: "пой - те, пой - те ра - зум - / пой - зум - но, пой - те, пой - / зум - но, ра - зум - но, ра - зум - но."